

#1 **Lektoři** - **Název** - Pisatelství

**Doba trvání** - **Min účastníků** - 10 **Max účastníků** - 50

**Cílová skupina** -

**Anotace** - **Jak nám jsou pro pisatelství užitečné evidence v rámci triangulace**

4 x 90 min

V dílně důkladněji prozkoumáme jednotlivé typy evidencí v rámci triangulace, aby sloužily nám jako učitelům, kolegům při profesní spolupráci i samotným žákům pro jejich sebeřízení. Promysleme, co potřebujeme k tomu, abychom evidenci dobře porozuměli a mohli z ní vyčíst důležité informace o učení a potřebách žáků. Vyzkoušíme si, jak zpracovat a analyzovat výkon žáka/epizodický záznam/rozhovor, aby byl v čase užitečný a pomáhal nám při učení i tvorbě kontinua.

**S sebou:**

Přivezte s sebou produkty žáků, pozorování (epizodické záznamy) a ideálně i rozhovory se žáky v rámci triangulace, které shromáždíte v dílnách psaní nebo při psaní v oborech. Přivezte k nim i popis kontextu, v jakém práce vznikala (zadání nebo popis situace).

Vybrané psané výkony žáků a epizodické záznamy mějte ve třech kopiích pro sdílení, nahrávky audio/video na nosiči, ale také pokud možno přepsané do textu k přečtení.

Nemáte-li možnost využít materiály ze své výuky, domluvte se s některým učitelem z vaší lokality, zda by vám mohl potřebnou evidenci poskytnout, včetně popisu kontextu (viz výše).

**Připojujeme ještě odkaz na Únorovou LINKU z loňského roku, ve které se můžete dočíst více o triangulaci:**  
**<https://psutym.sharepoint.com/SitePages/Únorová-LINKA.aspx?locale=cs-cz>**

#2 **Lektoři** - **Název** - Prožitkové čtení

**Doba trvání** - **Min účastníků** - 10 **Max účastníků** - 50

**Cílová skupina** -

**Anotace** - **Mediální texty a rozvoj kritické gramotnosti**

V dílně se zaměříme na mediální texty. S pomocí nástrojů kritické gramotnosti budeme zkoumat jejich působení na nás i na další čtenáře, a zvědomíme si, jak to jejich autoři zařizují, aby dosahovali svých záměrů. Zviditelníme si naše individuální mediální krajiny a budeme je sdílet s ostatními. Společně si ujasníme a naplánujeme, jak budeme kritickou gramotnost s využitím rozličných mediálních sdělení dlouhodoběji rozvíjet v naší výuce.

**Vezměte si s sebou:**

Mediální sdělení \*, které vás při čtení, dívání, poslouchání nenechalo lhostejným. Připravte je tak, abyste ho mohli sdílet s ostatními.

\* Mediálním sdělením rozumíme informace, zprávy, emoce přenášené prostřednictvím nějakého média (noviny, rozhlas, televize, Instagram, Facebook, YouTube ...)

**Ranní čtení**

Vezměte si s sebou rozečtenou knihu nebo knihu, kterou se chystáte číst, a chcete s ní prožít celý týden letní školy. Mějte na paměti, že s ní prožijete minimálně 100 minut čtení.

#3 **Lektoři** - **Název** - Oborové čtení

**Doba trvání** - **Min účastníků** - 10 **Max účastníků** - 50

**Cílová skupina** -

**Anotace** - V této dílně budeme pokračovat v ohledávání možností, jak v oborech rozvíjet kritické myšlení a kritickou gramotnost našich žáků. Budeme si ujasňovat, co rozvoj kritického myšlení a kritické gramotnosti přináší pro učení našich žáků. Budeme plánovat lekce se zaměřením na kritické myšlení a kritickou gramotnost. Budeme také prozkoumávat možnosti, jak v této oblasti podporovat naše kolegy v lokalitách.

**Co si s sebou přivést:**

- Odučenou lekci, ve které jste mířili na rozvoj kritického myšlení nebo kritické gramotnosti\*.  
K lekci si prosím přivezte popis lekce, včetně instrukcí pro žáky, texty, případně další materiály se, kterými se v lekci pracovalo, a příklady žakovských výkonů, ideálně tak od dvou tří žáků na různé úrovni plnění cíle.
  
- Text nebo texty, v nichž vidíte příležitost pro rozvoj kritického myšlení nebo kritické gramotnosti.  
Tyto texty využijeme pro plánování lekcí. Přivezte je prosím ve 4 kopiích.
  
- Čtenářské kontinuum

\* Pozn.: Vztahu mezi kritickým myšlením a kritickou gramotností se chceme na LŠ věnovat. Zde aspoň krátké vymezení z našeho časopisu: "Kriticky gramotný člověk umí rozluštit zjevný i skrytý obsah sdělení, ale také umí odhalit, jak se prostřednictvím komunikace snaží různí mluvčí (pisatelé) prosazovat své zájmy a ovlivňovat jednotlivce a společnost." KG, Speciál 2017, s.31.  
Anebo si můžete přečíst text Hanky Košťálové [odkaz na intranet PŠÚ zde](#).